	PROYECTO 1746 **BOSA CUIDA Y PROTEGE**	**Formato N°** **1**	
	JORNADA DE SENSIBILIZACION MUJER PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ	**Fecha:**	**Hora:**

FICHA

JORNADA DE SENSIBILIZACION MUJER PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ

Fecha:	Por definir
Hora:	9:00am-11:00am 2:00pm-4:00pm
Lugar:	Colegio Carlos Pizarro León Gómez
Modalidad:	Presencial
Tiempo	2 horas
Encuentro:	Jornada de sensibilización- Mujer para la construcción de paz
Temáticas:	**Estereotipos de genero** **Construcción de paz**
Población:	niñas, jóvenes y adolescentes
Número:	50 personas por jornada, 2 jornadas para un total de 100 personas
Facilitadores:	Equipo proyecto 1746 Bosa cuida y protege

Introducción

Objetivos

1. Sensibilizar a niñas, jóvenes y adolescentes sobre la practica del feminismo radical y sus incidencias en la generación de violencia de genero.
2. Empoderar a las estudiantes en habilidades que contribuyan a la construcción de paz desde la igualdad de derechos en hombres y mujeres

.

Materiales

1.

Metodología

Escenario 1. (10 min)

Saludo, bienvenida y socialización sobre los temas de la sesión y sus objetivos

Escenario 2. (15 minutos)

Actividad rompe hielo: El ahorcado (propuesta 1)

El/la facilitador/a, se presentara e invitara a los/las integrantes a participar activamente de la dinámica “el ahorcado”. El/la facilitador/a pensara en algunas palabras o frases cortas claves de la jornada como:

- Construcción de paz
- Género
- Igualdad de derechos
- Machismo
- Feminismo

Cuando los/las participantes adivinen la palabra, se hará un “tingo tingo tango”, y la persona que quede con la pelota, hablara sobre el significado de la palabra adivinada. El objetivo del juego es entrar en ambiente de confianza y dialogo, para dar paso a las siguientes actividades programadas.

Actividad rompe hielo: globo explosivo (propuesta 2)

El/la facilitador/ra colocará dentro de los globos los nombres que corresponden a los conceptos de los 6 tipos de violencia que se presentan y fuera del globo se pegará el concepto. Una vez listo el globo, se le amarrará una lana de 10 a 15 cm y se encenderá la punta. Todo el grupo deberá organizarse en mesa redonda donde se les pedirá que lean de manera rápida el concepto y definan a qué tipo de violencia de género corresponde. Mientras van rotando el globo, la lana se irá consumiendo y se irán agotando las oportunidades de identificar el tipo de violencia. Una vez consumida la lana, explotará el globo descubriendo si acertaron el concepto.

Una vez terminada la actividad, se abre un espacio de diálogo para mencionar y dar a conocer los diferentes tipos de violencia basada en género que se presentan en nuestro entorno.

Escenario 3 (40 minutos)

Actividad equipaje de género (20 minutos)

1. Se hablará sobre los conceptos de la anterior dinámica, con el fin de aclarar significados, enfatizando en la definición de género
2. Se pedirá a los/las participantes, dividirse en 6 grupos equitativos. Cada grupo elegirá a un/una representante, quienes personificaran cada uno de los sexos
3. El grupo deberá elegir objetos pesados que simbolicen cargas culturales fuertes del hombre o de la mujer
4. El representante debe pasar al frente, y cada uno de su grupo coloca en la maleta objetos elegidos, diciendo su significado a nivel personal, familiar y/o social. A medida que van introduciendo los objetos en la maleta, el representante va diciendo como se siente y que tan pesada es la carga.

Reflexión y discusión (20 minutos)

Al finalizar la actividad, se hará algunas preguntas reflexivas como por ejemplo:

¿Cómo creen que estas distinciones afectan la libertad y autonomía de las mujeres?

¿Las distinciones entre hombre y mujer que hace la sociedad, favorecen o privilegian a alguien?

¿los conceptos favorecen o limitan aplicar y cumplir el principio de igualdad y los derechos?

Escenario 4 (40 minutos)

Actividad obra de teatro

1. **Preparación (15 minutos)**
2. **Socialización (20 minutos)**

Los/las participantes se dividirán en 5 grupos, diferente a la anterior actividad. A cada grupo, se le entregara una situación, en la que existe violencia de genero hacia mujeres y hombres.

Cada grupo, deberá pensar la forma de representar esa situación mediante una obra de teatro, no mayor a 3 minutos

Quienes están observando, deberán identificar que esta mal en esa situación, y de que manera esta afectando a la persona implicada. Al finalizar, se hará preguntas reflexivas y se dará el espacio para poder discutir sobre las situaciones, la existencia de violencia de genero hacia los hombres por parte de las mujeres y viceversa, dando cuenta así de como las creencias radicales apartan a la sociedad de un objetivo en común.

Situación 1: Pedro tenía una relación de tres años, por diferentes situaciones, dieron fin a su relación, días después, la ex pareja de pedro salió en las redes sociales haciendo comentarios burlescos sobre el físico de Pedro y en lo poco satisfecha que estuvo con él en la intimidad.

Situación 2: Francisco es un joven de 23 años, que le apasiona el diseño de moda y lo relacionado con la industria. Entro a la universidad a estudiar diseño de modas, en esa facultad el era el único hombre, y sus compañeras siempre se burlaban o dudaban de su heterosexualidad. Cuando se gradúo, paso hojas de vida en una gran empresa y se encontró con que era una organización de solo mujeres, por tal motivo fue rechazado, solo por ser hombre.

Situación 3: Carmela, era una adolescente de 18 años, se arreglaba para ella, salía de fiesta con sus amigos hombres, podía vestirse escotado si eso quería. Inicio una relación con un hombre de 24 años, algo celoso hasta con sus amigos de infancia, ella, veía estos celos como demostración de amor y para no pelear, poco a poco fue alejándose de sus amistades. Con el tiempo, se dio cuenta que ya no se arreglaba, excepto cuando su pareja se lo pedía en ocasiones especiales o sino, la celaba. Carmela si dio cuenta que había perdido su esencia.

Situación 4: Luisa, es una mujer transexual de 28 años (a los 17 años inicio su proceso de hormonas para poder ser mujer), desde los 15 años inicio sus relaciones sexuales aparentando ser heterosexual, sin embargo, no sentía nada por las mujeres, esto, lo llevo a experimentar con varias mujeres y obtuvo la fama de “mujeriego”. Cuando inicio su transición, una de sus exnovias, lo apoyo y entendió su comportamiento del pasado, ahora son mejores amigos. Una vez, salieron de fiesta y unos hombres le coquetearon a Luisa, al darse cuenta de que era transexual, lo abuchearon y golpearon.

Situación 5: Eva, era una mujer de 30 años, que llevaba una relación de 5 años con Juan. Era una relación sana, sin celos y entre los dos siempre se apoyaban en todo, un día, Eva no se aplicó la inyección anticonceptiva y quedo embarazada, hablo con Juan y él quería ser padre, estaba en una relación estable, económicamente estaban bien, y quería tenerlo con la persona que consideraba su media naranja, pero Eva no lo quiso escuchar y decidió interrumpir su embarazo.

BOGOTÁ Alcaldía Local de Bosa	**PROYECTO 1746** **BOSA CUIDA Y PROTEGE**	**Formato N°** **1**	
	JORNADA DE SENSIBILIZACION MUJER PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ	**Fecha:**	**Hora:**